

Информация по итогам областной литературно-краеведческой квест-игры «Знатоки Калужской области»

Подведены итоги областной квест-игры «Знатоки Калужской области». Игра проводилась в сентябре-октябре этого года, в очень сжатые временные сроки. ОДБ выражает особую благодарность тем, кто не побоялся откликнуться на предложение принять участие в проведении квеста. Это Боровская, Думиничская, Жиздринская, Износковская, Козельская, Людиновская, Малоярославецкая, Перемышльская, Сухиничская, Ферзиковская и Юхновская детские библиотеки. Специалисты библиотек проделали большую подготовительную работу: были развёрнуты книжные выставки, проведены беседы, обзоры краеведческой литературы, оформлены «станции» квеста, подготовлены задания, организована викторина для отбора участников квеста. Во время самой игры некоторым библиотекарям приходилось совмещать роли ведущего и «станционного зрителя». И, конечно, представить отчёт по итогам игры квеста в областную библиотеку, что, в силу специфики её проведения и подведения итогов, было очень важным.

Дети Боровской команды не только, в большинстве своём, правильно ответили на вопросы викторины, но и подробно. Особенно - Полозова Алёна. Видеоотчет включает чтение четверостишья Заходера, правда, только в одном актёрском амплуа.

Думиничская библиотека не только провела игру с двумя командами, но и очень активно информировала о ней в районной газете, на сайте, на страничке «В Контакте».

Жиздринцы особое внимание уделили станции «Космическая». Ребята не только активно отвечали на вопросы, но и быстро смастерили ракету из подготовленных деталей. К тому же, их кроссворд доказывает, что они хорошо знакомы с периодом Смутного времени. Особенно нас порадовало то, что «ребята решили почитать литературу краеведческого характера и провести ещё раз квест-игру».

Износковская библиотека провела квест с учащимися 7- 8 классов сельской школы, для чего им пришлось выезжать на поезде в д. Ивановское для проведения информационных часов и игры. В подготовке и проведении принимали участие педагоги школы и волонтеры (зритель на станции «Космическая»).

Козельская библиотека выбрала для работы непростую аудиторию - учащиеся «Козельской школы-интерната». Отчёт содержит интересные видеоматериалы: чтение «Калужских строф» В. Берестова, стихотворения Б. Заходера в различных актёрских амплуа.

Судя по фото- и видео- материалам Перемышльской библиотеки, ребята играли здесь с увлечением, жаль, что в отчёте не отражены творческие задания и, не совсем точны ответы на вопросы викторины.

Сложности с формированием команды квест-игры возникли в Ферзиковской библиотеке, но, несмотря на это игра состоялась и в планах библиотеки продолжение краеведческой работы.

Особая ситуация сложилась в Юхновской библиотеке: из трёх победителей викторины на квест пришла только Анастасия Аврамчик. Но это не остановило сотрудников библиотеки и отважную участницу. Целых три часа они мужественно проходили все этапы игры, не забывая запечатлеть их на фото и видео. Настя письменно ответила на все вопросы квеста и выполнила все творческие задания!

Большая подготовительная работа прошла в Сухиничской библиотеке: были проведены исторический экскурс «Достопримечательности Калужской области», краеведческий час «Знаменитые земляки», и библиообзор «Калужская летопись». В отчёте представлены кроссворд и содержательное буриме; видео чтения стихов «Кискино горе» Б. Заходера и «Калужских строф» В. Берестова.

Творчески к проведению квеста подошли специалисты Малоярославецкой библиотеки. Они внесли изменения в сценарий, увеличили число команд до пяти. На станции «Угорщина» дети не только отвечали на вопросы, но и смогли примерить доспехи и даже разыграть маленькое сражение.

Около 90 человек привлекла Людиновская детская библиотека к краеведческой викторине, из них 25 человек стали участниками квест-игры. Пять команд прошли по отлично оформленным во всех отделах библиотеки станциям квеста, отвечая на вопросы и выполняя творческие задания. По итогам игры представлена презентация-отчёт и видео «Губернский театр».

Судя по отчётам, удалось главное – у ребят пробудился интерес к истории родного края. Значит, можно и нужно продолжать работать с краеведческой литературой, придумывая новые формы и маршруты.